

# CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Silvia Lelli, Ph.D.**  
**antropologa, documentarista**  
Indirizzo Via Ghibellina 53 - 50122 Firenze

E-mail [silvia.elli@unifi.it](mailto:silvia.elli@unifi.it)  
[silelli@hotmail.com](mailto:silelli@hotmail.com)  
Sito [antropologiche@gmail.com](mailto:antropologiche@gmail.com)  
[www.antropologiche.it](http://www.antropologiche.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 13/10/1957  
Codice Fiscale LLLSLV57R53D612W



## AREE DI COMPETENZA

**Antropologia Culturale e Sociale: Educazione, Genere, Violenza, Linguaggi, Intercultura, Analisi delle Interazioni, Eco-Ambiente.**

**Etnografia (Italia, West Africa, Sud America, Marocco, Pakistan): ricerca sul campo, restituzione in testi universitari, realizzazione documentari.**

## ESPERIENZA LAVORATIVA 2000-2018

Ricerca etnografica nelle scienze sociali  
Docenza universitaria, Lectures, Alta Formazione, Aggiornamento Professionale Docenti  
Scrittura di testi universitari e saggi socio-scientifici  
Progettazione e realizzazione di piani di ricerca e progetti educativi  
Progettazione, realizzazione e diffusione di documentari antropologici

## APPARTENENZA ASSOCIAZIONI

Ass. **AntropoLogiche**. *Ricerche e Studi per il Sociale*, fondatrice /prima presidente;  
**Festival dei Popoli**, Membro del **Consiglio Direttivo**; Ass. **Laboratorio Immagine Donna**;  
Ass. **Documentaristi Toscani**, fondatrice; **TFN-Toscana Film Network**;  
**Comitato Nazionale AntiApartheid**; **Griot Metropolitan-Culture, Musiche, Danze Africane** - fondatrice;  
**ANUAC**-Ass.Nazionale Universitaria Antropologi Culturali; **AISEA**-Ass. Italiana Scienze Etno-Antropologiche.

## ASSEGNI DI RICERCA

- 2013-2014** **Incarico di Ricerca** - Progetti UGUA-DI.2, UGUA-DI.Lab: **Etnografia della Scuola, Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti**: "Valutazione e documentazione dell'impatto sulla scuola della sperimentazione dei Piani di Gestione delle Diversità", EU-FSE Regione Toscana, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia, Università di Firenze.  
Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.
- 2012-2013** **Assegno di Ricerca** - Progetti UGUA-DI.1, COIPRI. **Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti**: "Conflitti interculturali nella scuola. Analisi etnografica, Osservazione Partecipante, Ricerca antropologica comparativa e pratica sul campo", EU-Regione Toscana-FAS, Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze.  
Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.
- 2010-2012** **Ricerca Interuniversitaria Internazionale - Rapporti Natura / Cultura, Genere-Gender, Economia nei Mercati pubblici-Suq (Marocco)**: "Tra natura ed economia, trasformazione culturale dei prodotti naturali e ruolo economico delle donne". Università di Firenze e Université Abdelmalek Essaâdi, Tetouan.  
Direttrice Prof. Nadia Breda.
- 2007-2012** **Assegno di Ricerca** - Analisi delle **Interazioni Socio-Economiche**, Socio-Culturali, di Genere: "Zone di Transazione. Mercati come flussi di beni, persone e significati", Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze. Direttrice Prof. Mila Busoni.
- 2001** **Assegno di Ricerca: Relazioni Interculturali e Interlinguistiche**: "Mobilità Identitaria: Lingue, Minoranze e Stati-Nazione. Il ruolo della lingua nei processi di mobilitazione delle minoranze etniche e immigrate-LanMob", Progetto di Ricerca Europeo, Università di Firenze-I e Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung-Germania. Direttrice Prof. Giovanna Campani.

## INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

### 2016-19

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze dell'Educazione e Psicologia**  
CdL **Scienze dell'Educazione e della Formazione**

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

### 2015-16

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze Politiche e Sociali, Scuola di Economia e Management, CdL Sviluppo economico, Cooperazione Internazionale Socio-sanitaria e Gestione dei Conflitti** (72 ore )

**Docente a contratto: Sociologia dei processi culturali, teorie del conflitto e mediazione**

Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

### 2015-16

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze dell'Educazione e Psicologia**  
CdL **Scienze dell'Educazione Sociale**

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

### 2011-19

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Storia, Archeologia, Geografia, Arte, CdL Progettazione e Gestione Eventi dell'Arte e dello Spettacolo - PROGEAS**

**Docente a contratto: Laboratorio di Antropologia** (25 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione attività interne-esterne, partecipazione a eventi, follow up, esami, tesi

### 2011-13

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, **Facoltà di Architettura**, CdL in Disegno Industriale,

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (48 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, ricerche e lavori di gruppo, materiali, follow up, esami

### 2009-10

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdLS in **Scienze Etnoantropologiche**

**Docente a contratto: Stage Etnografico** (15 ore per A.A.)

Organizzazione e coordinamento ricerca sul campo individuale e di gruppo, follow up

### 2008-11

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdL in Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione; **Formatore delle Risorse Umane e Intercultura**

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, org. lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

### 2007-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdL in Scienze della Formazione e CdL in **Educatore Professionale**

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (30 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

### 2007-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell'**Educazione degli Adulti e Formazione Continua**

**Docente a contratto - Antropologia Culturale** (30 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

### 2006-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lorenzo De' Medici College, Academic Programme - **US Credits**.

**Docente a contratto: Anthropology of Conflict and Violence** (45 ore per Semestre)

Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, follow up, esami

**Insegnamento svolto in lingua inglese**

### 2006-08

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell'**Educazione degli Adulti e Formazione Continua**

**Docente a contratto: Antropologia della Conoscenza** (30 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, follow up, materiali, esami, tesi

- 2006-07**
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005-09**
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004-07**
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003-04**
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

## ALTRI INSEGNAMENTI

- 2017** Docente del Corso di **Alta Formazione-Aggiornamento Docenti "PARES-Lotta a stereotipi e discriminazioni di genere"**, Ass. Professionale Proteo-Fare Sapere, CGIL, Regione Toscana.
- 2015** Docente del Corso '**Questioni di Genere**', 5 moduli presso **Libreria delle Donne** di Firenze.
- 2014** **Laboratori e Convegno** in Scuole superiori: '**I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: la violenza sulle donne attraverso la storia, nella nostra società**'. Segreteria Provinciale SPI e FLC CGIL-Lucca, Febbraio-Aprile, ricerca e immagini: '**Analisi di rappresentazioni e immagini femminili nelle campagne contro la violenza di genere**'.
- 2010-16** Docente di '**Teorie e pratiche del Documentario: dal Film Etnografico ai New Media**', Corsi dell'Ass. DeaPress - Q2, Firenze.
- 2010** Docente del Corso di **Formazione per Educatori-Mediatori Interculturali: 'Difesa popolare nonviolenta, identità e gestione non violenta dei conflitti in contesti educativi'**, Progetto 'Teniamoci per mano', Ufficio Educazione Istruzione Formazione - CRED, Comunità Montana Mugello (B.go S. Lorenzo-FI).
- 2009** Docente di **Antropologia di Genere, Corso di Formazione per Educatori, Assistenti Sociali, Insegnanti italiane/i e straniere/i: 'Segni invisibili. Le storie nel corpo/Violenza di genere'**, Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità, UCODEP Onlus, Ass. Centro Interculturale Trama di Terre, Rimini-Reggio Emilia.
- 2006-16**
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego

Sedi italiane di Università Americane: Lorenzo de' Medici - Academic Programme/Marist College, Fairfield College, Sarah Lawrence College, Middlebury College, Georgetown University.  
**Insegnamento e Tutoring: *Anthropology*, in lingua inglese**
- 2003-04**
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego

Taller de Educación y Comunicación, Teko Guaraní, Camiri - S. Cruz, Bolivia.  
 Docente di **Antropología Cultural** per la **Formazione di Antropologi Indigeni**  
**Insegnamento in lingua spagnola**
- 2002-09**
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**SSIS** - Scuola di Specializzazione Istruzione Secondaria  
**Docente Area Socio-Antropologica**  
 Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali

- 1993-2018**
- Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

- 1978-1982**
- Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

## ALTRE ATTIVITÀ

**1985-2018**

**Realizzazione e presentazione di film documentari, Documentazione sociale** (cf. elenco pp. 9-10)  
Produzioni indipendenti, AntropoLogiche: Ricerche e Studi per il Sociale-A.P.S.  
**Ideazione, Scrittura soggetti, ricerche, riprese, regia, montaggio, diffusione**

**1996-2018**

**Ricerca, Saggistica, Lectures, Pubblicazione di testi universitari, Mostre**, (cf. elenco pp. 7-8)

**1994-2004**

**Management e Organizzazione di Corsi e Spettacoli** di danza e musica tradizionale West-Africana con il Gruppo *Griot Metropolitain*, composto da artisti del Ballet National de la Côte d'Ivoire.

**1997**

### Fotografia Sociale

Personale fotografica 'Griots: Africa Occidentale-Europa', Comune di Catania.

**1994**

Personale fotografica 'Immagini dall'Africa Occidentale', Comune di Rocca Tederighi (GR).

### Mostre di Etnografia e Arte

**2017-18**

Università di Firenze / Teatro La Compagnia (FI) / FestAmbiente (GR): **'Ethnographic Findings from Anthropocenic Waterfronts'**, personale, opere *'naturculturali'*.

**2015**

Università di Bolzano-ANUAC, 5-8 Nov. **'Quarto Paesaggio, Quarto Potere: Reperti etnografici dalle coste Mediterranee'**, personale, opere *'naturculturali'*.

**1991**

Fiesole, **'Ecologia della Sensazione'**, personale di scultura naturale.

**1989**

Fiesole, **'Ecologia S-culturale'**, personale di scultura naturale.

**1982**

Oristano, Galleria Comunale, Collettiva di **Pittura** contemporanea.

**PREMI**

- **2018** Premio Gilda ANTIVIOLENZA per il lavoro documentario sulla Violenza contro le Donne
- **2015** Premio CORECOM-Toscana per la Comunicazione Sociale.
- **2013** Premio STAR PROJECT- Ag. Nazionale EU.
- **2012** Premio THE SPIRIT OF DA VINCI AWARD - U.S.A.
- **2007** Premio CONTRASTI - Corto e MediaMix-Fi.

## ATTIVITÀ CONGRESSUALE LECTURES PRINCIPALI RECENTI

**2018**

**30° FestAmbiente - Sez. ScienzAmbiente, Conferenza interattiva e mostra: "Reperti Etnografici dal Mediterraneo"**, Rispeccia-Grosseto, 17 Agosto, Ass. AntropoLogiche.

**2017**

**Colloque International 'Sciences, Savoirs et Pratiques des Déchets', Paris**, Institut des Amériques (IdA), 23-24 Novembre, paper e foto: **"Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Garbage in Anthropocenic Representations"**.

**2017**

**Open Lesson, Università di Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia**, 9 Novembre, paper e video: **"Che Genere di Antropologia... dalla pubblicazione Margaret Mead, quando l'antropologo è una donna: Generi, Sessi e altre costruzioni culturali"**.

**2017**

**Seminario Interdipartimentale per il Contrasto alla Violenza sulle Donne, Università di Firenze, Polo di Scienze Sociali**, 24 Febbraio, paper e video: **Violenza Invisibile. Cultura sessista nell'analisi del linguaggio auto-rappresentativo di un abuser'**.

**2016**

**Università degli Studi di Siena, DISPOC, CdL Magistrale Antropologia e Linguaggi dell'Immagine**, 15 Dicembre, Seminario e Proiezione: **"Violenza Svelata", documentario e**

decostruzione del silenzio, meccanismo di riproduzione della violenza sulle donne".

2015

Convegno **'Le Violenze Invisibili: Immagini, Linguaggi, Gesti'**, CUG, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Coordinamento Donne nella Scienza, Università Federico II, Napoli, 9 Dicembre, paper e video: **"Antropologia della Violenza di Genere"**.

2015

Convegno **Giornata Mondiale dei Diritti Umani e 70° Anniversario UNESCO**, Centro UNESCO-Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia-Università di Firenze, 'Diritti umani per il rispetto e la dignità di tutti e la convivenza pacifica', 10 Dicembre, Palazzo Medici-Riccardi, paper e video: **'Un diritto annientato: il caso specifico della Violenza di Genere, dati e rappresentazioni'**.

2015

**VI Convegno ANUAC, 'Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia'**, 5-7 Novembre, Università di Bolzano; Tavola Rotonda con intervento e Mostra personale: **'Quarto Paesaggio, Quarto Potere. Reperti etnografici dalle coste Mediterranee'**, Antropologia, Ambiente, Arte. Discussants: A. Hapkemeyer, K. Krois, N. Breda.

## FORMAZIONE

2001-2004

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

**Metodologie della Ricerca Pedagogica**

Tesi in **Antropologia dell'Educazione**

**Dottorato di Ricerca - PhD, con pubblicazione della tesi.**

2001

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie/abilità professionali
  - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

**Analisi dei Processi della Formazione nell'Intercultura**

**Perfezionamento post-Laurea** (Art. 6, L.341/90 - D.P.R. N. 162/82 – 10-6-2001)

1999

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Pedagogia, Sociologia, Sociolinguistica, Antropologia culturale, Psicologia, Media e Comunicazione, Pragmatica delle interazioni.

**Laurea in Pedagogia - Vecchio Ordinamento - Dottore in Scienze della Formazione**

**Voto 110/110 e Lode, con pubblicazione della tesi.**

1998-1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali
  - Qualifica conseguita

Regione Toscana, Corso professionalizzante

**Analisi dei contesti pluriculturali e Mediazione interculturale**

**Qualifica Professionale di Operatore Interculturale** rilasciata da Regione Toscana

(COD. FI8FF290 - LIV. 2 - N. 829, L. n. 845/78 – 13-1-1999)

1990-1991

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**California State University at Berkeley – U.S.A.**

Corso in **Cognitive Linguistics**: Prof. George Lakoff (Barak Obama's Counselor)

Corsi in **Sociology, Social Psychology, Interaction Analysis**: Prof. Richard Ofshe (Pulitzer Prize)

**Anthropology workshops**: Proff. John Gumperz, Laura Nader, Nancy Scheper-Hughes, Barbara Tedlock, Renato Rosaldo, Etienne Wenger, Alessandro Duranti, Marco Jacquemet.

1984

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali
- Qualifica conseguita

**Istituto di Scienze Cinematografiche 'Lorenzo de' Medici'**

Sceneggiatura, Struttura narrativa, Operatore, Regia, Montaggio

**Qualifica Professionale di Tecnico Cinematografico** rilasciata da Regione Toscana

(N. 11/243, ai sensi della L. n. 845/78 e L. Reg. n. 86/80 – 11-6-1984)

1978-80

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Scuola di Restauro della Provincia di Firenze e Studio Paolo Gori-Accademia di Belle Arti

Restauro Conservativo e Pittorico di Dipinti antichi e contemporanei su tela, tavola, legno

Discipline di Storia dell'Arte, Fotografia, Patrimonio e Beni Culturali.

**Qualifica Professionale di Restauratore di Dipinti** rilasciata da Regione Toscana

(N. 55/7, ai sensi della L. R. n. 6 - 17-1-1976)

1972-77

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Qualifica conseguita

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

## SPORT PATENTE

Liceo Classico 'Galileo', Firenze

### Maturità Classica

### ITALIANO

#### INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

Insegnamento di livello universitario e tutoring in lingua inglese

Partecipazione a congressi internazionali. Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

Traduzioni professionali inglese → italiano, in antropologia, sociologia, cinema, arte.

#### FRANCESE

eccellente

buona

buona

Corso universitario di livello post-intermedio

Competenza e conversazione a livello scientifico

#### SPAGNOLO

eccellente

buona

eccellente

Capacità di Insegnamento in lingua spagnola

Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

#### PORTOGHESE-BRASILIANO

eccellente

buona

eccellente

Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

- Microsoft Windows: XP/Vista/Win7; Microsoft Office 2003/2007 (MS Word, MS Excel, Power Point) - Internet, Risorse Elettroniche (E-mail, Blog, Forum, Flickr, Social Network)

- Operatore Video Digitale (Sony TRV-900; Panasonic AC AG 160E,3-Mos; Sony nxCam)

- Video Editing (Adobe Premiere Pro CS 5.5, Software Authoring)

- video, fotografia

- Sceneggiatura, regia, produzione indipendente di documentari

- disegno, pittura, grafica, restauro

- danza tradizionale africana

- canto individuale e corale

- Attitudine al lavoro in equipe, attenzione alle dinamiche relazionali, mediazione dei conflitti

- impegno politico-sociale antirazzista, antiapartheid, antisessista, ambientalista.

Trekking, biking, nuoto, snorkeling

Patente di guida cat. A - B

**PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE**

- 1996 **Famille Dembéle: Aira yò, la danse des jeunes griots**, testo introduzione al CD, trascrizione e traduzione dei testi dei canti, Amiata Records, Seggiano (GR). ARNR 1596
- 1999 **“Il gioco dell'ordine del mondo: rappresentazioni simboliche del gioco del wali presso i Bwa del Burkina Faso”**, in C. Draghi (a cura), *Warri: il gioco africano della semina e del raccolto*, testo su CD-Rom, Firenze, Edizioni SiLab. ISBN 8887120099 + Traduzione in portoghese-brasiliano, Ed. São Paulo-Brasil (2000).
- 2001 **Tra(s)duzioni. Parole e mondi di un griot migrante**, Roma, CISU, collana di Etnografia Sperimentale diretta da Leonardo Piasere; Monografia; presentazione di Maurizio Guerre (pp. 296). ISBN 8879752685
- 2001 **“Laboratori”**, in *La voce del griot. Laboratori Interculturali*, di S. Lelli e P. Russo, con fotografie dell'autrice, Firenze, Edizioni Cultura della Pace, pp. 11-38. ISBN 888718321X
- 2001 **“Yelega: trasformazioni”**, sezione **‘Approfondimenti per gli insegnanti’**, in *La voce del griot. Laboratori Interculturali*, di S. Lelli e P. Russo, Firenze, Edizioni Cultura della Pace, pp. 49-55. ISBN 888718321X
- 2002 **“Contrasting Visions in a Shared Transcultural Interaction: Learning ‘African Pragmatics’ Through Traditional Dance Class in Florence-Italy”**, in *Management of Ethno-Cultural Diversity: a Transnational Perspective*, Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung, Atti della ‘EURO Summer School-2001’, 7-17 Giugno 2001, Cecina (LI)-Italy.
- 2003 **“Un viaggio felice tra realtà quotidiana, fieldwork e cultural studies”**, recensioni ai testi *Antropologia del linguaggio*, di A. Duranti, e *Culture e discorso. Un lessico per le scienze umane*, a cura di A. Duranti, in "Etnosistemi. Processi e dinamiche culturali", 'Terra, territorio e società nel mondo indiano', anno X, n. 10, Roma, CISU. ISSN 1122-6234
- 2004 **“Pragmatiche dell'interazione educativa in una classe pluriculturale con alunni Rom. Microetnografia in un contesto scolastico di Firenze”**, in *Italia Romani*, vol. IV, a cura di L. Piasere e C. Saletti-Salza, Roma, CISU, pp. 229-258. ISBN 88-7975-333-9
- 2004 **“Gli arakuaa iya non ci sono più? Modi di 'fare conoscenza' in scuole elementari guaraní del sud-est boliviano”**, in *Antropologia-Scuola*, Direttore Ugo Fabietti, anno IV, n. 4, a cura di A.M. Rabelo Gomes e L. Piasere, Roma, Meltemi, pp. 67-94. ISBN 88-8353-352-6
- 2005 **“New Connections between Ethnographic Film and Anthropological Analysis at the 45<sup>th</sup> Festival dei Popoli, Florence-Italy”**, in *NAFA Network - Newsletter of the Nordic Anthropological Film Association*, vol. 12/1A (January 2005), Høejbjerg, Denmark - web version: <http://www.nafa.uib.no> ISSN 0805-1046
- 2005 **“Tra Isoso, ‘acqua che scompare’, e Ivi Maraeti, ‘Terra senza male’: esistenze guaraní”**, in *La Ricerca Folklorica*, n. 51, *Antropologia dell'Acqua*, a cura di N. Breda, n.1/2005, Grafo, Brescia; fotografie dell'autrice, pp. 27-39. ISSN 0391-9099
- 2005 **Scigno: Laboratori di Comunicazione Linguistica e Interculturale**, con M. Ranieri, Rete di Indra-Onlus, UE-Provincia di Firenze, CD illustrativo di antropologia applicata per la costruzione di interazioni multiculturali.
- 2005 **“Educazione interculturale bilingue in scuole Guaraní della Bolivia: tra neologismi, decontestualizzazioni e contesti”**, in *Quaderni di Thule. Atti del XXVII Convegno Internazionale di Americanistica*, Sezione Lingue e problemi linguistici dell'America Indigena, Perugia, ARGO, pp. 217-223. ISBN 88-8234-366-9
- 2007 **Tras-Formazioni Guaraní: tra paradigma sciamanico e scuola**, Roma, CISU, collana di Etnografia Sperimentale, Monografia con documentazione fotografica dell'autrice, Presentazione di F. Cambi, pp. 366, (principali presentazioni: Università per Stranieri di Siena; Circolo Amerindiano Perugia; Università di Padova). ISBN 978887975369X
- 2007 **“Il gioco nella cultura popolare: dal folklore alla costruzione sociale”**, in *Il gioco in Occidente. Storia, teorie, pratiche*, a cura di F. Cambi e G. Staccioli, Roma, Armando, pp. 82-99. ISBN 978-88-60811-813
- 2008 **“A proposito di etnografia: Tras-formazioni guaraní, tra paradigma sciamanico e scuola”**, in Atti del Convegno ‘Pianeta Galileo 2007’, a cura di A. Peruzzi, Consiglio Regionale della Toscana, pp. 275-286. [http://www.consiglio.regione.toscana.it:8085/news-ed-eventi/pianetagalileo/atti/2007/19\\_elli.pdf](http://www.consiglio.regione.toscana.it:8085/news-ed-eventi/pianetagalileo/atti/2007/19_elli.pdf)
- 2009 **“Trasformazioni del paradigma sciamanico guaraní: pratiche socioreligiose in ambito urbano (Brasile) e rurale (Bolivia)”**, in *La natura e l'anima del mondo. Le frontiere della globalizzazione*, a cura di S. Scotti, M.E. Olavarria, Firenze, Mauro Pagliai Ed., pp. 85-94. ISBN 978-88-56400-748

	<p>2010 “Note sulle asimmetrie di genere Guaraní: mutamenti, rappresentazioni, comparazioni”, in G. Campani, a cura, <i>Genere e globalizzazione</i>, Pisa, Edizioni ETS, pp. 133-142. ISBN 978-88-46722-195</p> <p>2010 “Il Mercato di S. Ambrogio e il Mercato delle Pulci a Firenze: trasferimenti di mercati, costruzione sociale, partecipazione spontanea e organizzata”, in <i>Città e Mercati</i>, Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico ed Etno-antropologico di Parma e Piacenza, Parma, STEP, pp. 110-127. Con documentazione fotografica dell'autrice. IT\ICCU\PAR\1191263.</p> <p>2010 “Introduzione”, in <i>Emergenza immigrazione! Storie di ordinaria esclusione</i>, Firenze, Ed. DEAPress, Tesi di Laurea di I. Morreale, CDL in Formatore per lo sviluppo delle risorse umane dell'interculturalità, Università di Firenze. Vincitore del concorso "Progetto Giovani. Tesi di Laurea 2010: MigrantEmigranti".</p> <p>2011 “Terreni della negoziazione: etnografia composita, collettiva e critica nei mercati pubblici”, in <i>Esperienze etnografiche al femminile. Complicità, osservazione e racconto</i>, a cura di F. Lai e F. Sbardella, Bologna, Pàtron, pp. 43-66. ISBN 978-88-55530-941</p> <p>2011 “Zone di transazione. Mercati come luoghi di costruzione sociale: scambi di merci e di significati”, in Atti del 1° Convegno Nazionale ANUAC, <i>Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea</i>, 29-31/5/2008, Matera, Roma, CISU, pp. 433-441. ISBN 9788879755245</p> <p>2011 “Etnografia della scuola: storie di ordinaria diversità”, in I. Acocella (a cura), <i>I figli dell'immigrazione a scuola</i>, Roma, Bonanno, pp. 137-163. ISBN 978-88-77968-524</p> <p>2012 “Da Leçon d'écriture all'Antropologia Guaraní: una catena di scritture, da un punto di vista pragmatico”, in <i>Lévi-Strauss: letture e commenti</i>, Atti del Convegno ANUAC-SIMBDEA 2010, Roma, CISU, pp. 323-344. ISBN 978-88-7975-566-5</p> <p>2014 “La costruzione culturale della vita materiale: dono strategico, economie e relazioni informali in mercati pubblici”, in <i>EtnoAntropologia, 'Il colore dei soldi'</i>, vol. 2, Atti XII Convegno Nazionale A.I.S.E.A., Università Roma Tre, pp.75-86. ISSN 2284-0176. <a href="http://rivisteclub.it/riviste/index.php/etnoantropologia/article/view/90">http://rivisteclub.it/riviste/index.php/etnoantropologia/article/view/90</a></p> <p>2014 (a cura), con F. Sacchetti, S. Tirini, <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2014 “Risorse della diversità nella scuola ‘al futuro’, intersoggettiva e cooperativa”, in S. Lelli, F. Sacchetti, S. Tirini, (a cura), <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli, pp. 83-89. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2014 “Etnografia di una scuola plurilingue: come trasformare le criticità in risorse”, in S. Lelli, F. Sacchetti, S. Tirini, (a cura), <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli, pp. 117-133. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2015 “Sperimentare l'Antropologia”, in <i>Esperienze di quotidiana interculturalità</i>, COSPE, Comune di Firenze.</p> <p>2016 <i>Margaret Mead. Quando l'antropologo è una donna</i>, pp. 9-58 + 118-124, e cura, Collana Sorbonne, Clichy, Firenze. ISBN 978-88-6799-258-4</p> <p>2016 Recensione a “<i>Antropologia di Genere</i>”, di G. Campani, Rosenberg &amp; Sellier, in <i>AG-About Gender, International Journal of Gender Studies</i>. ISSN 2279-5057</p> <p>2017 “Fourth Landscape in the Anthropocene: artethnographic findings from a Mediterranean waterfront”, in <i>AAM-Archivio Antropologico Mediterraneo, 'Managing Global Social Water. Ethnography of Emerging Practices in the Anthropocene'</i>, a cura di N. Breda e E. Bougleux, anno XX, n. 19 (2). Con documentazione fotografica dell'autrice. ISSN 2038-3215, DOI: 10.7432/AAM190207. <a href="http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/?p=652">http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/?p=652</a></p> <p>2018 “A scuola di emozioni: osservazioni antropologiche e cognitive per un'educazione alle relazioni affettive”, in A. Mariani, a cura, <i>Educazione affettiva. L'impegno nella scuola attuale</i>, Anicia, Roma. ISBN 9788867093601</p> <p>In stampa “Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Waste in Anthropogenic Diffractions”, IdA-Institut des Amériques, Paris.</p> <p>In stampa “Fare le cose con le parole: vantaggi cognitivi e pragmatici del plurilinguismo”, in Atti del Seminario di Educazione al Plurilinguismo-A.P.I. ‘Bilinguismo’, Pistoia, Biblioteca S. Giorgio, 22/1/2011.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TRADUZIONI SCIENTIFICHE</b></p>	<p>2006 <i>Antropologia. Pratica teorica nella cultura e nella società</i>, SEID Editori, Firenze. Italian translation of <i>Anthropology: Theoretical Practice in Culture and Society</i>, by Michael Herzfeld (Harvard University), 2001, Blackwell Publishers &amp; UNESCO, pp. IIX-XVI + pp. 1-170, capp. I-VII.</p> <p>2006 “Guardare attraverso la trasparenza”, in <i>VOCI</i>, 3:1, Dir. Prof. L. M. Lombardi-Satriani (Università La Sapienza, Roma), Italian translation of <i>Gazing Through Transparency</i>, by Steven Feld (University of New Mexico), in Virginia Ryan, 2006, <i>Exposures: a White Woman in West Africa</i>.</p>

## DOCUMENTARI

## E VIDEO

(REALIZZAZIONI PRINCIPALI)

- 1985 *Sahel: come rifiorisce il deserto. Cooperazione Internazionale e attività delle associazioni contadine in Senegal e in Burkina Faso*, documentario, VHS, 24'50", con F. Terenzio, Produzione Oltremare Film, Verona.
- 1995-2002 *La Famille Dembele*, video documentazione dell'attività musicale di una famiglia di Griots-musicisti tradizionali, Costa d'Avorio, Burkina Faso, Italia.
- 2004 *In my name*, micro-documento sul degrado delle 'Bandiere della Pace' esposte nelle vie di Firenze. AntropoLogiche.
- 2005 *Mebliti-Zikr: rito sufi in un campo di sosta. Campo Paduletto (Coltano-Pisa-I)*, video-documento etnografico su di un rituale islamico (partecipanti rom italiani, macedoni, kosovari, bosniaci, albanesi. Produzione AntropoLogiche, DVD, 40'. Presentazione al Museo di Antropologia ed Etnologia-Firenze.
- 2005 *Jorge a-velo, Chaski el mensajero*, Rappresentazioni e autorappresentazioni in una storia di migrazione, Street Ethnography, Antropologia Visiva Partecipata. Produzione AntropoLogiche, DVD, Italia-Ecuador, 37'. Selezione Uff. 33° Festival Internazionale Cinema&Donne, Cinema Alfieri-2016.
- 2006 *Storie di ordinaria busvia, da un punto di vista statico*, documentario, uno sguardo sul 'movimento-esterno-pubblico' da un punto di vista 'statico-interno-privato', produzione AntropoLogiche, DVD, 12'. **1° Premio al Festival del Corto e MediaMix 'Contrasti'**, 2007, Comune di Firenze-Q2-UnoCultura-DEA Press. Festival dei Popoli, proiezione fuori concorso 2008.
- 2006 *Ex-via di pietra*, indagine sulla demolizione del lastricato di pietra da una via del centro fiorentino, con il Comitato Cittadino Q1-FI, 40'. Passaggi televisivi.
- 2007 *La città multiculturale attraverso i mercati*, documentario prodotto con consistenze del Progetto 'CIVIS: Cittadini e Nuovi Cittadini per la Crescita di una Comunità Interculturale', Provincia di Firenze-UE, produzione Rete di Indra, DVD, 127'.
- 2010 *I gesti del suono: studio di una direzione d'orchestra*, documentario. Analisi antropologico-visiva di una costruzione intersensoriale. Produzione AntropoLogiche, D&D System, DVD, 37'. **Vincitore della selezione "Ars Videndi 2010"**, Università degli Studi di Siena; Sel. Uff. 33° Festival Internazionale Cinema&Donne.
- 2011 *Anteprima italiana con Vandana Shiva*, in "L'Economia della felicità", di Helena Norbert Hodge (Premio Nobel Alternativo), ed. orig.: "The Economics of Happiness" (GB), Collana Satya Doc, ISEC Production.
- 2012 *Johanna Knauf, direttrice d'orchestra: music to the people!*, documentario: indagine audio-visuale di una metodologia di direzione e didattica musicale femminile con esiti socioculturali. AntropoLogiche, **Regione Toscana Film Commission**, Firenze, DVD, 70'. **1° Premio 'The Spirit of DaVinci Award'** al DaVinci Days Film Festival-U.S.A. - Apertura del Parma Music Film Festival 2013.
- 2012 *Semo 'taliani, parlemo 'talian*, con E. Giusti, A. Pieroni. Video-interviste con emigrate italiane di terza generazione-Romania, DVD, 12'. Sel. Uff. MAV-Materiali di Antropologia Visiva, Università La Sapienza-Roma, 2012.
- 2013 *La voce dell'ultimo mezzadro*, documentario, Produzione AntropoLogiche, D&D System. Contributo Regione Toscana-Settore Musei, **Valorizzazione dei Beni Culturali e Cultura della Memoria**, DVD, 40'.
- 2013 *Eu gosto de ser mulher... violenza domestica*, documentario con donne vittime di violenza domestica (Reg. Madeira-Portogallo), Laboratorio Immagine Donna e Ass. Presença Feminina, 37'. **Progetto vincitore del premio STAR PROJECT 2012**, GRUNDTVIG-VAVME, Agenzia Nazionale EU. Sel. Uff. 35° Festival Internazionale Cinema&Donne.
- 2014 *Conversazione con Sofia Scandurra: questioni di genere dietro la macchina da presa*, l'ultima intervista realizzata con la regista scomparsa, sceneggiatrice cinematografica e teatrale, scrittrice, fondatrice della Libera Università del Cinema-Roma, 14'. Sel. Uff. 36° Festival Internazionale Cinema&Donne. Palladium, Roma
- 2015 *Mario Carbone: il fotografo con la macchina da presa*, con Giuseppe D'Addino, D&D System, AntropoLogiche, 60'. Anteprima: Museo di Trastevere, Roma; Sel. Uff. BiograFilm, Bologna.
- 2015 *Violenza Invisibile. Abusi culturali e fisici sulle donne*, documentario, la violenza sulle donne raccontata da sopravvissute e abuser; AntropoLogiche, 120'. **Fondo Incoming - Toscana Film Commission. Spot vincitore del premio CORECOM-Toscana**. Sel. Uff. 37° Festival Cinema &Donne, ApritiCinema, giugno 2016: <http://ilmanifesto.info/smantellare-secoli-di-violenza/>
- 2016 *Violenza Svelata. Decostruire il silenzio sulla violenza di genere*, documentario, la violenza sulle donne AntropoLogiche, 56'. **Toscana Film Commission**. Sel. Uff. 38° Festival Cinema &Donne.

	<p><b>2017</b> <i>Histoire d' H. Racconti dal silenzio</i>, doc., AntropoLogiche, D&amp;D System, 12'18". H., la 'lettera muta', dal nome della protagonista, si trasforma e narra con lucidità la storia dell'incesto pedofilo subito, le sue dinamiche e le conseguenze portate addosso per tutta la vita.</p> <p><b>2018</b> <i>Violenza, storie dal silenzio</i>, doc., AntropoLogiche, 11'15". Il silenzio, l'invisibilità e la difficoltà sociale di parlarne costituiscono il meccanismo che permette alla violenza sulle donne di esistere e di riprodursi.</p> <p>In corso <i>Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Waste in Anthropocenic Diffractions</i>, doc. su raccolta in mare, allestimento e mostra dei reperti/arte nell'interazione umano/non-umano, natura, cultura, società, economia.</p> <p>In corso <i>Controcorrente: società e natura attraverso la città</i>, doc., con J.O. Carrillo-Guadalupe; Firenze da un punto di vista nuovo, il corso del Mugnone, piccolo fiume urbano, AntropoLogiche, premontaggio 12'.</p> <p>In corso <i>Suq e mercati: gender ed economie della socializzazione – Italia-Morocco</i>, doc. Ruoli delle donne tra natura e cultura nei mercati pubblici, AntropoLogiche.</p>
--	---

*Certifico la correttezza delle informazioni contenute nel presente curriculum.  
Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, art. 13 e successive modificazioni.*

*In fede  
Silvia Lelli*

